

Cassina

713/714

Catalogue | Contemporanei

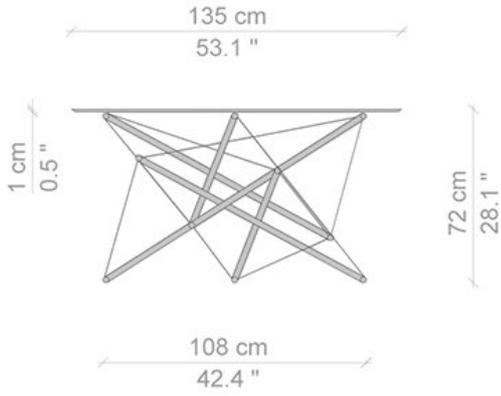
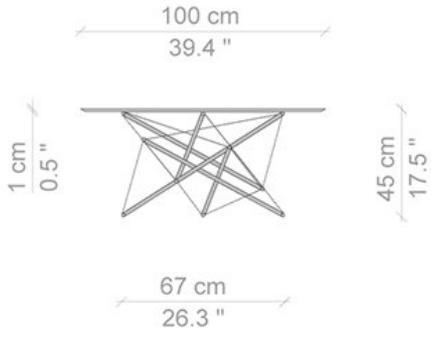
Année de Production 1973

Tables avec structure composée en acier chromé brillant. Plateau en cristal, épaisseur 12 mm, avec chant biseauté sous le plan.

Gallery



Dimensions



Designer



Theodore Waddell

Après des études de chimie (1950) et un master en Administration des affaires (1951) obtenu à la Cornell University, Theodore Waddell décroche également un diplôme d'architecte auprès de l'Université de Pennsylvanie (1964), ainsi qu'à Florence où il obtient, en 1968, les félicitations du jury pour sa thèse. Il exerce la profession d'architecte et de designer industriel pendant 15 ans en Italie, se faisant également apprécier en tant que photographe. Il repart ensuite aux Etats-Unis et s'établit à Santa Fe, au Nouveau-Mexique, où il vit et travaille actuellement. Cinq de ses lampes sont exposées au Musée des Arts Décoratifs de Paris et deux d'entre elles se trouvent aussi dans la collection permanente du MoMA de New York (le musée lui consacra une exposition spéciale en 1969). Les tables 713/714 Tensegrity dessinées pour Cassina sont produites depuis 1972.