

Resting Animals

Front, 2018

vitra.



Les Resting Animals sont le résultat d'un récent projet de recherche de Front qui se concentre sur le lien étroit entre les humains et les objets figuratifs. Le duo de designers a demandé à des personnes sélectionnées de manière aléatoire quels objets leur semblaient être les plus précieux et les plus significatifs du point de vue émotionnel dans leur vie. La majorité des réponses se sont avérées être des figures animales qui étaient perçues comme ayant une personnalité, des caractéristiques ou une histoire commune. L'observation systématique de la manière dont certaines espèces dorment ou hibernent a déjà fait l'objet de travaux antérieurs de Front.

Cette fascination a inspiré la création d'un groupe d'animaux endormis – Resting Animals – dont la posture dégage beaucoup de calme et de placidité. Parmi ceux-ci, le plus grand est un ours revêtu de tricot qui peut être utilisé pour de nombreuses fonctions ; il peut servir par exemple de tabouret, d'ottoman ou d'appuie-dos, les créations plus petites étant des chats et oiseaux en céramique de tailles différentes. Les Resting Animals font non seulement entrer la nature dans la maison, mais, au-delà de leur rôle décoratif, ils transmettent aussi, à travers leur présence paisible, une sensation de profonde satisfaction et de camaraderie.

Matériaux

Resting Bear

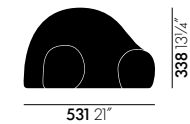
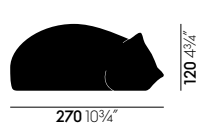
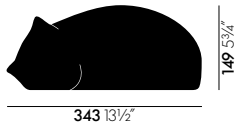
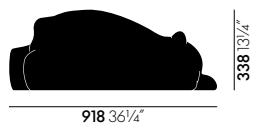
- **Remplissage** : mousse moulée et pastilles synthétiques.
- **Revêtement tissu** : tricot à forme ajustée.
- **Base** : panneau en bois, revêtu de velours.

Resting Bird

- **Matériau** : céramique.

Resting Cat

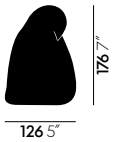
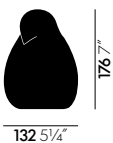
- **Matériau** : céramique.



Resting Bear

Resting Cat

Resting Cat small



Resting Bird

Resting Bird small

