

Tress Stilo, terra

by Marc Sadler

FOSCARINI



DESCRIPTION

La famille des lampes Tress trouve son inspiration dans d'élégantes nattes de cheveux. Cette idée a été retranscrite par Foscarini grâce à un procédé technologique entièrement original : un ruban de fibre de verre et de résine tressé de façon irrégulière fait office de structure mais fait aussi partie intégrante du style de la lampe Tress change de personnalité selon la couleur : légère et discrète en blanc, forte et déterminée en noir, volcanique et totémique en rouge, où le contraste entre intérieur et extérieur est encore plus évident. Allongée, fine et élancée, Tress Stilo présente un design graphique, fort et persuasif, comme un point d'exclamation ou un objet tribal. sa force est de donner l'impression d'un produit artisanal alors qu'il est le fruit d'une innovation conceptuelle et technologique. La ligne élancée de Tress Stilo est idéale pour marquer les différents espaces d'une pièce par une présence scénique forte et unique.

MATÉRIAUX

Matériau composé sur base de fibre de verre lacquée, metal verni et acier

COULEURS

Noir, Blanc

Tress Stilo, terra

détails techniques

FOSCARINI

Lampadaire à lumière diffuse et indirecte. Le diffuseur en matériau composite à base de fibre de verre est réalisé par modelage du ruban sur un moule avec contrôle automatique du pas/dessin, puis verni époxy. La parabole supérieure en acier brossé sert de réflecteur de lumière à l'intérieur du diffuseur. Base en métal verni époxy associée à la couleur du diffuseur. Le câble transparent est doté d'un variateur d'intensité lumineuse.

Tress Stilo

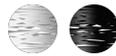
SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, métal verni et acier

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

100WE27
Dimmer incluso

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Tress Stilo, terra

Designer

FOSCARINI

MARC SADLER

Marc Sadler vante une longue expérience en tant que designer industriel dans le secteur du sport, ce qui l'a conduit souvent à expérimenter de nouveaux matériaux et processus de production innovants.

Cette approche innovante et expérimentale est devenue sa méthode de travail, même dans des secteurs traditionnellement plus attentifs à la composante esthétique. Il s'est vu remettre quatre Compassi d'Oro ADI, dont un pour Mite et Tite en 2001, des projets devenus de véritables icônes de la collection Foscarini, tout comme Kite, Twiggy, Tress et Jamaica, tous caractérisés par une forte innovation technologique et esthétique.



Tress Stilo, terra

famille

FOSCARINI



Tress Grande



Tress



Tress Stilo



Tress



Tress