

Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956

vitra.



Lounge Chair (version classique)



Lounge Chair (version blanche)



Lounge Chair (version noire)

« Et si nous modernisons le traditionnel fauteuil club anglais ? » Cette question, posée par Charles Eames, marque le point de départ de la création du Lounge Chair, un processus qui a duré plusieurs années. Cette création devait répondre aux exigences d'un siège généreux qui offre un confort absolu allié à une qualité de plus haut niveau, tant dans les matériaux que dans la fabrication. Avec la conception de ce fauteuil en 1956, Charles et Ray Eames ont défini de nouvelles références : il est non seulement plus léger, plus élégant et plus moderne que les massifs fauteuils club, il est également plus confortable. Grâce à ces qualités, le Lounge Chair est devenu l'une des créations les plus connues de Charles et Ray Eames et a atteint le statut de classique de l'histoire du mobilier moderne.

Lounge Chair (version classique)

La version classique du Eames Lounge Chair offre un grand choix d'options : des coques en bois de différentes essences, divers coloris et qualités de cuirs et plusieurs finitions de surface pour le piètement. Si le Lounge Chair est commandé en même temps que l'Ottoman, une veinure similaire sera utilisée pour les coques en bois des deux meubles au cours du processus de production ; cela n'est pas possible s'ils sont commandés séparément.

Lounge Chair (version blanche)

Depuis son lancement, le Lounge Chair a été réalisé en différentes variantes. Malgré la demande récurrente d'une version avec un rembourrage blanc, les modèles blancs ne furent produits que rarement en tant qu'éditions spéciales.

La nouvelle interprétation de ce fauteuil classique en version claire à l'élégance légère a été développée par Vitra en collaboration avec le Eames Office et la créatrice néerlandaise Hella Jongerius. Tous les composants du fauteuil, des fermetures éclair aux étriers du dossier en passant par les patins du piètement, sont associés. Les coussins en cuir blanc cassé sont parfaitement ajustés aux coques en placage de noyer de couleur claire ; le piètement en aluminium et les étriers du dossier sont réalisés en finition polie.

Lounge Chair (version noire)

« Ce que je veux vraiment, c'est du noir empreint de sentiments. » – Charles Eames
Tous les éléments du Lounge Chair noir – les coques en frêne, le rembourrage en cuir et les composants en aluminium – sont réalisés en finition entièrement noire, conférant ainsi un raffinement noble à ce fauteuil légendaire.

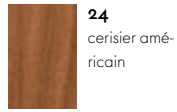
Matériaux

- **Assise et dossier :** contreplaqué cintré, différents placages. Version classique en cerisier américain, Palissandre Santos (durabilité certifiée) ou en noyer pigmenté noir. Version blanche : noyer pigmenté blanc. Version noire : frêne laqué noir.
- **Rembourrage/revêtement :** coussins amovibles revêtus de cuir.

Accoudoirs : rembourrage en cuir, reliés aux coques d'assise et de dossier par des raccords en caoutchouc et métal.

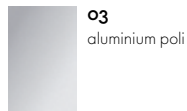
Piètement : piètement cinq branches pivotant ou piètement quatre branches fixe (Ottoman). Piètement et étrier de dossier en aluminium injecté.

Patins : tous les piètements sont équipés de patins durs pour moquettes ; patins en feutre pour sols durs disponibles en option.

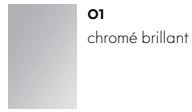


24
cerisier américain

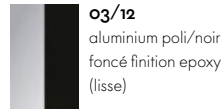
Coques de l'assise et du dossier (cerisier américain)



03
aluminium poli

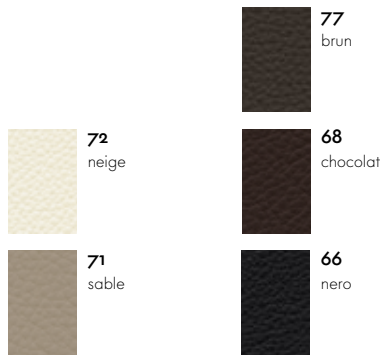


01
chromé brillant

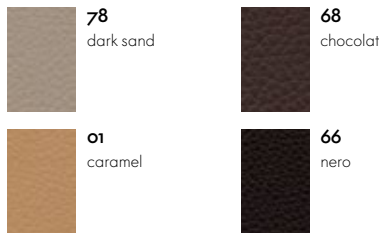


03/12
aluminium poli/noir foncé finition epoxy (lisse)

Piètement (cerisier américain)



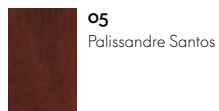
Cuir Grand (cerisier américain)



Cuir Natural (cerisier américain)

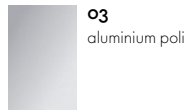


Cuir Premium (cerisier américain)

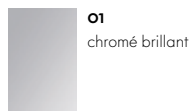


05
Palissandre Santos

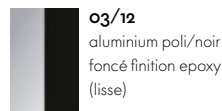
Coques de l'assise et du dossier (Palissandre Santos)



03
aluminium poli



01
chromé brillant

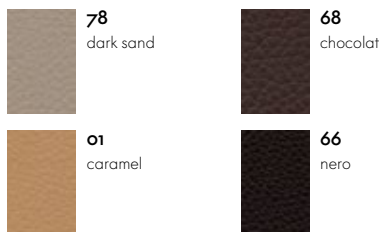


03/12
aluminium poli/noir foncé finition epoxy (lisse)

Piètement (Palissandre Santos)



Cuir Grand (Palissandre Santos)



Cuir Natural (Palissandre Santos)

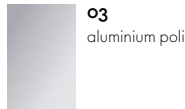


Cuir Premium (Palissandre Santos)

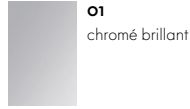


45
noyer pigmenté noir

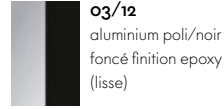
Coques de l'assise et du dossier (noyer pigmenté noir)



03
aluminium poli



01
chromé brillant

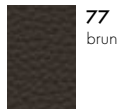


03/12
aluminium poli/noir foncé finition epoxy (lisse)

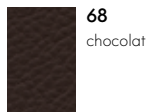
Piètement (noyer pigmenté noir)



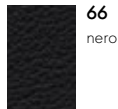
72
neige



77
brun

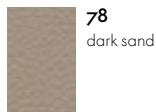


68
chocolat

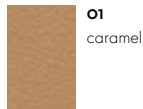


66
nero

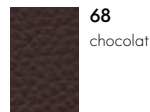
Cuir Grand (noyer pigmenté noir)



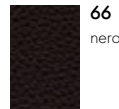
78
dark sand



01
caramel



68
chocolat



66
nero

Cuir Natural (noyer pigmenté noir)

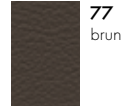


72
neige

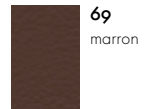


61
gris umbra

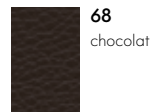
Cuir Premium (noyer pigmenté noir)



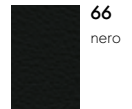
77
brun



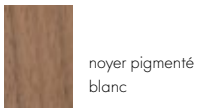
69
marron



68
chocolat

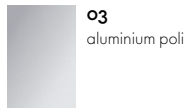


66
nero



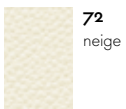
noyer pigmenté blanc

Coques de l'assise et du dossier (noyer pigmenté blanc)



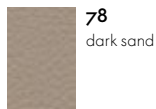
03
aluminium poli

Piètement (noyer pigmenté blanc)



72
neige

Cuir Grand (noyer pigmenté blanc)



78
dark sand

Cuir Natural (noyer pigmenté blanc)

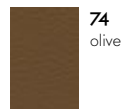


72
neige

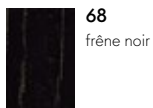


73
argile

Cuir Premium (noyer pigmenté noir)

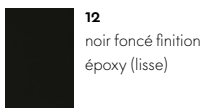


74
olive



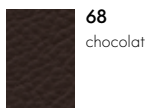
68
frêne noir

Coques de l'assise et du dossier (frêne noir)

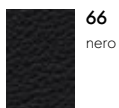


12
noir foncé finition
époxy (lisse)

Piètement (frêne noir)

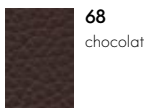


68
chocolat

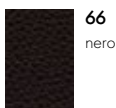


66
nero

Cuir Grand (frêne noir)

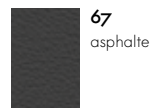


68
chocolat

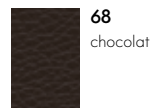


66
nero

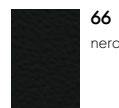
Cuir Natural (frêne noir)



67
asphalte



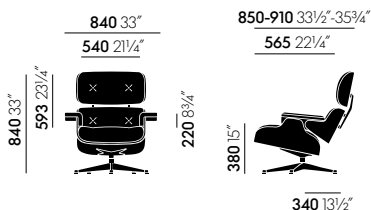
68
chocolat



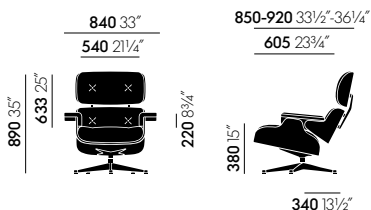
66
nero

Cuir Premium (frêne noir)

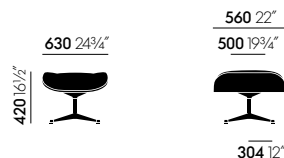
DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1)



Lounge Chair, dimensions classiques



Lounge Chair, nouvelles dimensions



Lounge Chair Ottoman

