

# Mariposa Sofa

Edward Barber & Jay Osgerby, 2014

vitra.



## Mariposa Sofa, revêtement en tissu Iroko

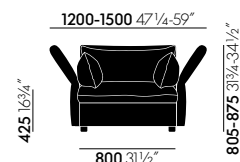
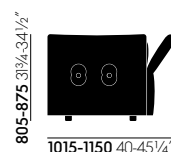
Le Mariposa Sofa donne une impression d'ouverture et de confort généreux tout en demeurant discret grâce à ses proportions équilibrées. Il doit son confort exceptionnel à un rembourrage intégral doux et agréable ; l'utilisateur est pour ainsi dire entouré de coussins et n'entrera en contact à aucun moment avec des parties dures. Par ailleurs, un mécanisme de réglage sophistiqué pour les écrans des côtés et du dossier permet d'ajuster individuellement l'assise et la position allongée. Bien qu'il soit conçu comme un canapé deux places, le Mariposa Sofa offre assez de place pour trois personnes.

Le canapé doit son nom à son mécanisme ingénieux : la mobilité du dossier léger et souple n'est pas sans rappeler les mouvements d'un papillon (« Mariposa » en espagnol).

### Matériaux

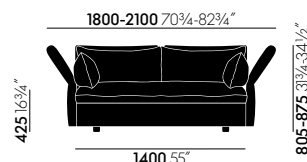
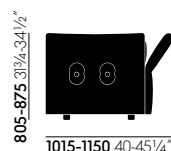
- **Cadre/structure porteuse** : cadre métallique sanglé avec mousse de polyuréthane.
- **Coussins d'assise** : mousses polyuréthane et visco revêtues de coussins alvéolés. Rembourrage formé de coussins alvéolés garnis de plumes et de tiges PU.
- **Coussins de dossier et d'accoudoirs** : coussin alvéolé rempli de plumes dépourvues de tuyaux et de tiges polyuréthane.
- **Revêtements** : déhoussables.
- **Hauteur d'assise** : 425 mm (280 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Patins en matière plastique réglables en hauteur**.
- **Utilisation** : uniquement recommandé pour un usage domestique.

1	Mariposa	6-12	Matériaux de revêtement	15	Conseils d'entretien
2-3	Aperçu de la collection	14	Informations utiles sur les matériaux de revêtement	16-17	Configurations
4	Un canapé fonctionnel			18-19	Vitra Home Collection
5	Structure du rembourrage				



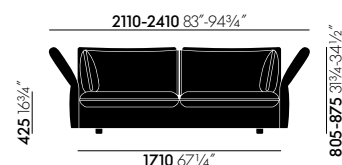
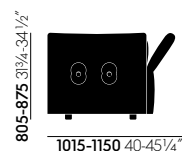
**Love Seat**

Le Mariposa Love Seat est idéal pour les petits appartements ou combiné avec un des canapés Mariposa. Ses dimensions et son rembourrage généreux font de ce fauteuil un siège parfait pour se détendre.



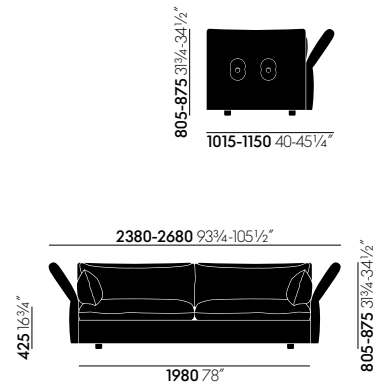
**2-seater**

Le Mariposa Sofa deux places est le choix idéal pour les petits appartements de ville, où il offre un confort exceptionnel en dépit de ses dimensions compactes. Ce modèle deux places, équipé d'un coussin d'assise d'un seul tenant, semble ainsi élégant et généreux.



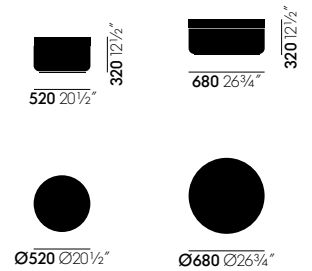
**2 1/2-seater**

La version 2 places et demie du Mariposa est la taille intermédiaire qui, malgré son nom, offre pour trois personnes un maximum d'espace et de confort d'assise dans un espace restreint. La version 2 places et demie est équipée de deux coussins d'assise.



**3-seater**

Le grand trois places Mariposa offre beaucoup d'espace et un grand confort pour toute la famille.



**Ottoman**

Les différentes variantes de canapés comptent désormais deux nouveaux modèles d'ottomans qui s'accordent parfaitement avec les formes moelleuses des canapés. Leur surpiqûre prononcée à hauteur des coutures du coussin montre leur appartenance à la famille Mariposa.



**Edward Barber & Jay Osgerby**

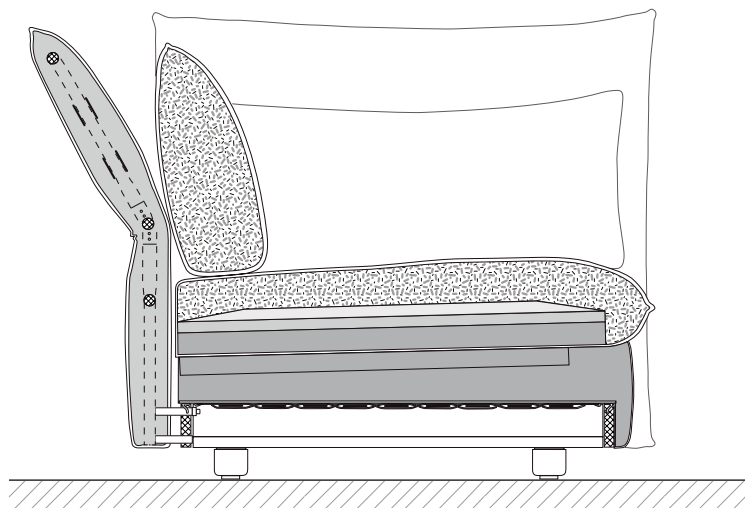
Edward Barber et Jay Osgerby ont fait ensemble des études d'architecture au Royal College of Art à Londres. Depuis cette époque, ils travaillent en étroite collaboration, à l'interface du design industriel, du design mobilier et de l'architecture.

Le Mariposa Sofa n'affiche pas ouvertement ses propriétés fonctionnelles : les minces éléments latéraux et arrière peuvent être ajustés individuellement - en continu et sans aucun bruit - de la position droite à un angle d'environ 30° et inversement. La résistance est réglée de manière à ce que les panneaux porteurs restent en place lorsque l'utilisateur s'adosse normalement, mais adoptent l'angle d'inclinaison souhaité lorsqu'une pression intentionnelle est exercée. Cette flexibilité permet à l'utilisateur de déterminer sa position individuelle la plus confortable. Grâce à la profondeur d'assise extraordinaire, deux personnes peuvent être assises confortablement l'une en face de l'autre - pour poursuivre une conversation ou partager un coin douillet pour lire. Autant de caractéristiques qui font du Mariposa Sofa un meuble qui invite à la détente et à la décontraction.



Fonction des éléments d'accoudoirs et de dossier





### Coupe à travers la structure du rembourrage

Le rembourrage posé sur le cadre sanglé est composé de mousse de deux densités différentes qui présentent divers degrés de fermeté. Les coussins d'assise amovibles comportent un noyau en mousses visco et polyuréthane revêtu de coussins alvéolés garnis de plumes et de tiges de polyuréthane. Grâce à cette technique de rembourrage, les utilisateurs ont la sensation de s'enfoncer commodément et goûtent un confort agréable en position assise et inclinée.

Les panneaux latéraux et arrière réglables individuellement sont constitués d'un cadre articulé habillé de sangles et revêtu de mousse de polyuréthane et d'un rembourrage en fibres.

Les coussins de dossier et d'accoudoirs amovibles sont composés de coussins alvéolés garnis de plumes dépourvues de tuyaux et de tiges de polyuréthane..

### INFORMATIONS UTILES SUR LE REMBOURRAGE

Vitra a plus de cinquante ans d'expérience dans la fabrication de meubles rembourrés. Des matériaux haut de gamme, un savoir-faire artisanal et les exigences de qualité élevées de Vitra sont les garants de la durabilité de nos produits. Dans notre propre centre d'essais, nos meubles rembourrés sont régulièrement soumis à une multitude de tests, dont les exigences sont nettement supérieures à celles prescrites par les normes officielles.

#### Conseils d'entretien :

Évitez d'exposer votre meuble à la lumière directe du soleil, les rayons ultraviolets pouvant entraîner la décoloration du matériau de revêtement.

Afin de conserver la forme et l'apparence originale de votre canapé, nous vous recommandons de secouer régulièrement les coussins de votre canapé.

Les froissements et la formation de plis peuvent être évités pour tous les types de rembourrage en lissant le matériau de revêtement après l'usage.



























# Aura Home, F100



Le tissu de laine Aura est caractérisé par une armure satin (atlas) classique et une surface fine et douce. Ce tissu se distingue par un toucher extrêmement doux, un éclat brillant et une surface lisse et régulière. Les couleurs unies et mélangées créent des tons dynamiques et très saturés en raison de l'excellente aptitude à la teinture de la laine.

Aura est disponible en 26 coloris.

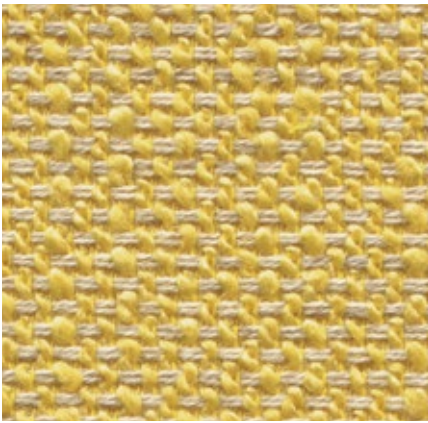
Matériau	3% polyamide, 97% laine vierge
Poids	390 g/m <sup>2</sup>
Largeur	144 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	20 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

 <b>02</b> marbre	 <b>09</b> vert	 <b>10</b> bleu voilé	 <b>04</b> pierre	 <b>69</b> marron	 <b>15</b> cerise
 <b>03</b> sable	 <b>62</b> vert émeraude	 <b>11</b> bleu pétrole	 <b>18</b> graphite	 <b>21</b> violet foncé	 <b>16</b> rouge feu
 <b>06</b> jaune canari	 <b>07</b> vert chasseur	 <b>12</b> bleu roi	 <b>08</b> anthracite	 <b>13</b> mûre	 <b>53</b> rouge coquelicot
 <b>32</b> chartreuse	 <b>05</b> bleu acier	 <b>57</b> bleu foncé	 <b>19</b> noir	 <b>77</b> brique	 <b>14</b> rose tendre
 <b>20</b> papyrus					
 <b>01</b> crème					



# Corsaro Home, F8o

**vitra.**



Corsaro est une combinaison sophistiquée de fils fins et grossiers qui confèrent au tissu un aspect naturel et une note méditerranéenne. Les nuances à deux ou trois tons entrecroisées avec divers fils innovants accordent un dynamisme particulier aux grandes superficies.

Corsaro est disponible en 13 coloris.

Matériau 5% polyamide, 10% coton, 46% acrylic, 5% lin, 20% laine, 14% polyester  
 Poids 450 g/m<sup>2</sup>  
 Largeur 140 cm +/- 2 cm  
 Résistance au frottement 35 000 Martindale  
 Solidité à la lumière Catég. 5

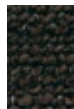
Boulochage Note 3-4  
 Solidité au frottement Note 3-4 sec et humide



**01**  
bleu pâle  
mélange



**11**  
bleu acier  
mélange



**02**  
brun foncé  
mélange



**08**  
sierra mélange



**04**  
bleu foncé  
mélange



**07**  
jaune colza  
mélange



**10**  
poivre mélange



**03**  
gris foncé  
mélange



**09**  
bambou  
mélange



**12**  
graphite  
mélange



**13**  
noir mélange

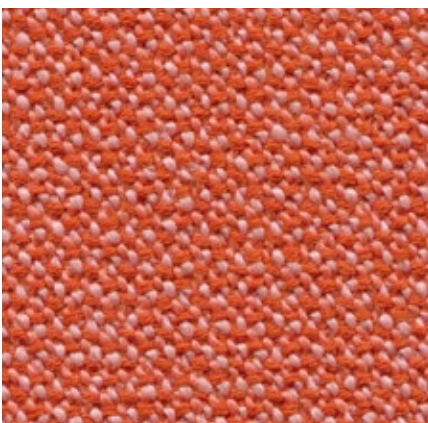


**05**  
stone mélange



**06**  
sable mélange

# Credo Home/Office, F12o



Credo est un tissu de laine durable composé de fils peignés haut de gamme au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent à ce tissu une structure caractéristique et une apparence dynamique. Credo permet un échange thermique efficace, assurant ainsi à l'utilisateur un climat d'assise agréable. Ce tissu convient également aux environnements de bureau.

Credo est disponible en 22 coloris.

Matériau 5% polyamide, 95% laine vierge  
 Poids 640 g/m<sup>2</sup>  
 Largeur 145 cm +/- 2 cm  
 Résistance au frottement 100 000 Martindale  
 Solidité à la lumière Catég. 6

Boulochage Note 4  
 Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide



**11**  
crème/dauphin



**20**  
dauphin/bleu  
acier



**06**  
anthracite/  
éléphant



**05**  
chocolat/noir



**16**  
red chilli



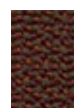
**14**  
sable/avocat



**21**  
bleu roi/gris  
éléphant



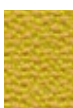
**07**  
noir/anthracite



**27**  
bitter chocolate



**15**  
safran



**19**  
lime/curry



**22**  
vert émeraude/  
vert lierre



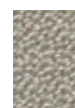
**08**  
bleu foncé/noir



**24**  
gris mauve/gris  
moyen



**23**  
rose tendre/  
orange foncé



**12**  
roche



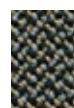
**13**  
salt'n pepper



**26**  
bleu canard/noir



**17**  
noir/aubergine



**25**  
nacre/noir



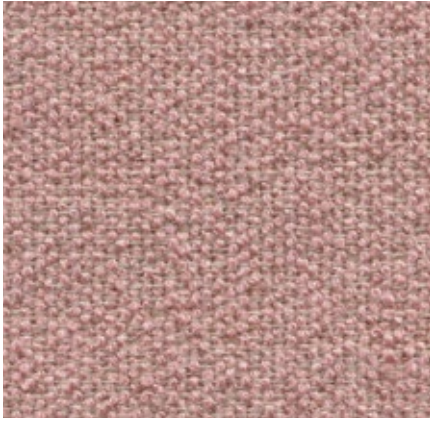
**18**  
rose pâle/  
cognac



**01**  
crème

# Dumet Home, F8o

**vitra.**



Dumet est un mélange de coton en armure toile à l'apparence vivante. Les coloris naturels mélangés lui confèrent un aspect élégant et un flair italien. Dumet est souple et frais au toucher.

Dumet est disponible en 17 coloris.

Matériau 9% polyamide, 46% coton, 8% lin, 22% laine, 15% viscose  
 Poids 485 g/m<sup>2</sup>  
 Largeur 147 cm +/- 2 cm  
 Résistance au frottement 40 000 Martindale  
 Solidité à la lumière Catég. 5

Boulochage Note 3-4  
 Solidité au frottement Note 3-4 sec et humide



# Iroko 2 Home, F8o



Iroko est un tissu plat doux composé de fils de chenille. Les inégalités dans le fil confèrent au tissu une structure vivante et un toucher accueillant et velouté. Les fibres de coton du tissu offrent d'excellentes propriétés rafraîchissantes.

Iroko 2 est disponible en 17 coloris.

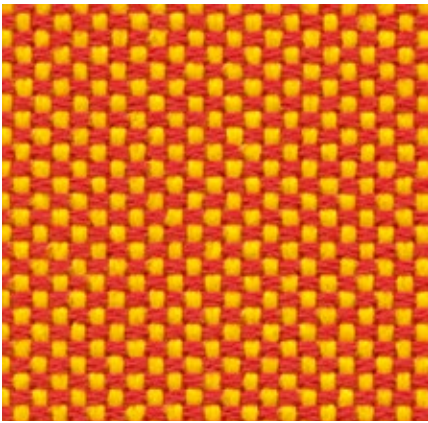
Matériau 32% coton, 48% acrylic, 20% polyester  
 Poids 700 g/m<sup>2</sup>  
 Largeur 152 cm +/- 3 cm  
 Résistance au frottement 40 000 Martindale  
 Solidité à la lumière Catég. 5

Boulochage Note 3-4  
 Solidité au frottement Note 3-4 sec et humide





# Laser Home/Office, F40



Avec son apparence tissée caractéristique, Laser est un tissu de revêtement robuste et remarquable. La vaste palette offre un grand choix de coloris, les tissus à deux tons mettant encore davantage en valeur la structure tissée. Pratique et facile d'entretien, durable et hautement résistant à l'abrasion, Laser est également bien adapté aux environnements de bureaux.

Laser est disponible en 35 coloris.

Matériau	100% polyester Trevira CS
Poids	520 g/m <sup>2</sup>
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

 <b>17</b> bleu glacier/ ivoire	 <b>55</b> vert pré	 <b>56</b> bleu canard	 <b>18</b> bleu foncé/ivoire	 <b>57</b> bleu foncé	 <b>37</b> nero/marron marais
 <b>13</b> stone grey	 <b>09</b> vert	 <b>29</b> bleu pétrole/ marron marais	 <b>51</b> bleu glacier	 <b>21</b> bleu foncé/ marron marais	 <b>50</b> brun noir
 <b>23</b> jaune/vert tilleul	 <b>26</b> menthe/vert tilleul	 <b>28</b> gris clair/forêt	 <b>20</b> bleu glacier/ marron marais	 <b>03</b> gris foncé	 <b>36</b> nero/cognac
 <b>25</b> gris clair/vert tilleul	 <b>27</b> menta/foresta	 <b>22</b> bleu foncé/forêt	 <b>19</b> bleu/marron marais	 <b>04</b> noir	 <b>06</b> rouge foncé

---

 <b>35</b> rouge/marron marais	 <b>53</b> rouge coquelicot	
 <b>01</b> rouge	 <b>31</b> fuchsia/rouge coquelicot	 <b>05</b> warmgrey
 <b>33</b> marron/rouge coquelicot	 <b>30</b> gris clair/rouge coquelicot	 <b>16</b> warmgrey/ivoire
 <b>32</b> rouge/rouge coquelicot	 <b>24</b> jaune/rouge coquelicot	 <b>10</b> ivoire

# Linho Home, F8o

**vitra.**



Le tissu en lin haut de gamme Linho est fabriqué en Belgique, de la plante au textile fini. Son aspect légèrement irrégulier est typique du fil de lin. Le tissu est frais et sec au toucher ; ses tons terreux naturels affichent une note méditerranéenne. En raison de sa grande teneur en lin, Linho a tendance à former des plis élégants, conférant un aspect naturel aux meubles rembourrés moelleux.

Linho est disponible en 10 coloris.

Matériau	9% polyamide, 91% lin
Poids	450 g/m <sup>2</sup>
Largeur	137 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	18 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3
Solidité au frottement	Note 3 sec et humide



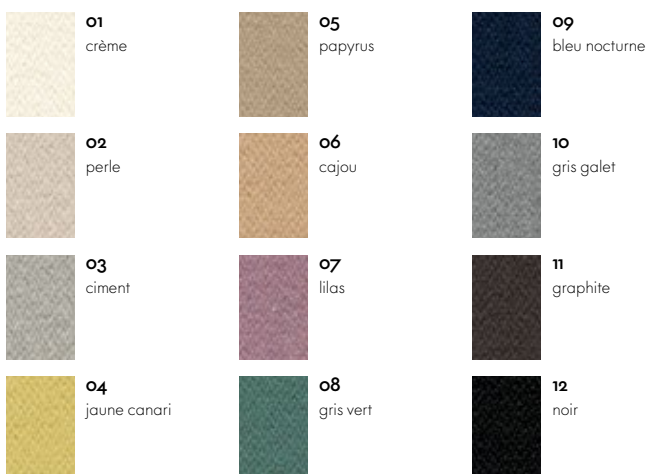
# Mello Home, F4o



Mello est un tissu en coton élégant à la douceur agréable et aux propriétés tactiles fraîches. Le fil mélangé plus épais de coton recyclé confère au tissu sergé robuste une apparence vivante et équilibrée. La palette de couleurs sobres de Mello s'étend des teintes pastel aux nuances naturelles, en passant par des tonalités terreuses et plus foncées.

Mello est disponible en 12 coloris.

Matériau	80% coton, 20% polyester
Poids	530 g/m <sup>2</sup>
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide



# Olimpo Home, F6o

**vitra.**



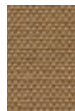
L'apparence générale très fine et naturelle du tissu Olimpo est due à la structure typique du lin. La part élevée de lin, que l'on sent au toucher, se traduit pas une sensation d'assise agréablement fraîche. Grâce à la combinaison de viscose et lin, le tissu est durable, résistant à l'abrasion et présente une belle brillance.

Olimpo est disponible en 10 coloris.

Matériau	70% lin, 30% viscose
Poids	520 g/m <sup>2</sup>
Largeur	146 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide



**10**  
gris sierra



**08**  
kalahari



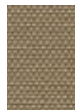
**06**  
gris graphite



**05**  
gris taupe



**11**  
atlantic



**04**  
grès



**07**  
parchemin



**09**  
mokka



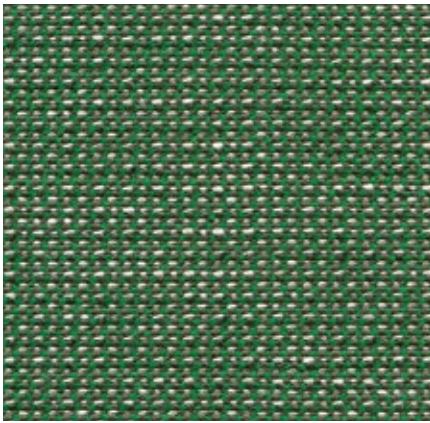
**03**  
bambou



**02**  
perle

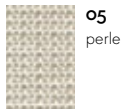
# Reed Home, F100

**vitra.**

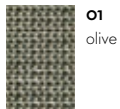


L'élégant tissu finement structuré Reed est un mélange de lin, de laine et de coton. La structure du tissu conçu par Hella Jongerius se distingue par son aspect fait main, les fils de lin irréguliers confèrent au tissu une expression naturelle. Reed se démarque par un toucher frais et doux, et peut être parfaitement combiné avec d'autres tissus et matériaux. Reed est disponible en 19 coloris.

Matériau	7% polyamide, 48% coton, 25% laine vierge, 20% lin
Poids	400 g/m <sup>2</sup>
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	50 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide



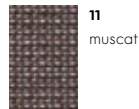
**05**  
perle



**01**  
olive



**16**  
anthracite



**11**  
muscat



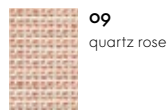
**06**  
marbre



**13**  
malachite



**04**  
sable



**09**  
quartz rose



**07**  
jaune canari



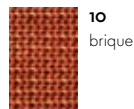
**02**  
bleu acier



**14**  
vert lierre



**03**  
pierre



**10**  
brique



**08**  
jaune colza



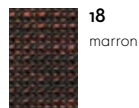
**19**  
indigo



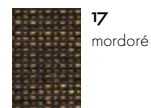
**15**  
charbon



**12**  
brun truffe



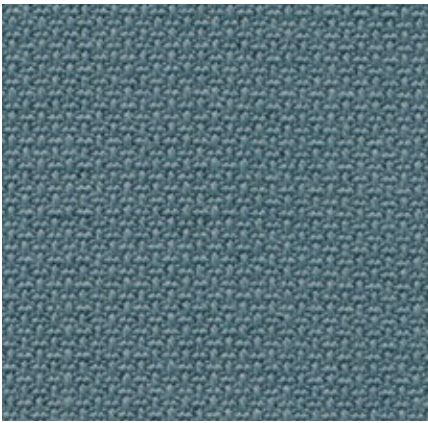
**18**  
marron



**17**  
mordoré

# Volo Home/Office, F6o

**vitra.**



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

Volo est disponible en 17 coloris.

Matériau	15% polyamide, 85% laine vierge
Poids	435 g/m <sup>2</sup>
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide





Les revêtements ont une influence décisive sur l'aspect et les caractéristiques des meubles rembourrés. Outre les matériaux utilisés, le tissage et l'esthétique du textile, les propriétés techniques telles que la résistance à l'abrasion et aux salissures et la solidité à la lumière jouent un rôle majeur.

La fonction et la performance sont déterminées avant tout par le type de matériau utilisé. En règle générale, les fibres synthétiques sont supérieures aux fibres naturelles en termes de caractéristiques techniques. Pour cette raison des mélanges de différents matériaux sont utilisés, afin de pouvoir combiner les avantages de chaque fibre.

Les principales propriétés des matériaux utilisés pour les revêtements Vitra sont décrites ci-après :

#### **Coton (CO)**

Fibre naturelle hypoallergénique d'origine végétale, agréable au toucher, absorbe bien l'humidité. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière souvent inférieures aux fibres synthétiques, tendance au boulochage pour les tissus plats.

#### **Lin (LI)**

Fibre naturelle d'origine végétale, brillance soyeuse mate, toucher agréablement frais, résistance aux salissures, pas de boulochage. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière et à l'abrasion limitées, se froisse facilement.

#### **Laine (WO)**

Fibre naturelle élastique d'origine animale, naturellement autonettoyante – une brève aération disperse les odeurs absorbées, la laine reprend son odeur neutre. Bonne résistance à la lumière et à l'abrasion, bonne capacité d'adsorption d'eau, infroissable, difficilement inflammable. A tendance à boulocher et à feutrer.

#### **Polyester (PE), polyacrylique (PA), viscose (VI)**

Fibres synthétiques très uniformes et résistantes à la lumière. Les propriétés non absorbantes des fibres synthétiques sont compensées par les techniques de mélange et de tissage.

La couleur et le type de matériau de revêtement, ses propriétés (élastique ou non) ainsi que le type de revêtement (déhoussable ou non) déterminent l'aspect global d'un meuble. Ainsi l'apparence d'un canapé peut varier en fonction du revêtement choisi. De manière générale, les tissus de revêtement élastiques présentent moins de plis étant donné qu'ils s'adaptent mieux aux formes tridimensionnelles. Les matériaux de revêtement plus lourds tels que Credo ont moins tendance à onduler, les matériaux plus délicats présentent des plis plus fins.

**Conseils d'entretien :**

Tous les revêtements Mariposa sont déhoussables. Les revêtements en tissu peuvent être nettoyés à sec. Avant le nettoyage, indiquez toujours la composition du tissu de revêtement afin que les conseils d'entretien soient respectés.

S'il s'avérait nécessaire de remplacer des pièces individuelles ou des revêtements en raison de l'usure, veuillez contacter votre revendeur Vitra.



Mariposa Love Seat, Dumet 13 vert mélange



Mariposa Sofa, 2-seater, Olimpo 07 parchemin



Mariposa Sofa, 2½-seater et Love Seat, Moss 10 petrol/aubergine





Mariposa Sofa, 2 1/2-seater, Credo 13 salt 'n' pepper

---



Mariposa Sofa, 3-seater, Iroko 01 lemon

---



Mariposa Sofa, 2 et 3-seater, Iroko 87 brun teck

---

Vitra s'applique à ce que la Vitra Home Collection ne représente pas un « style d'aménagement » et souhaite au contraire proposer une sélection de meubles et accessoires combinables librement et au gré des préférences de chacun. Voici quelques suggestions de produits et accessoires qui s'accorderont à merveille avec le canapé Mariposa, décliné en univers de couleurs :



**Rise Table**  
ø 50 x 47,5 - 66 cm



**Occasional Table**  
39,2 x 33,5 x 25 cm



**Prismatic Table**  
41 x 37,5 cm



**Panton Junior**  
37,5 x 44,5 x 63 cm



**Eames Elephant**  
78,5 x 41 x 41,5 cm



**Hexagonal Table**  
51 x 44 x 41 cm



**Hand**  
300 x 400 mm



**Dove**  
300 x 400 mm



**Couple**  
300 x 400 mm



**Love, pink**  
400 x 400 mm



**Love, red**  
400 x 400 mm



**Quatrefoil pink**  
400 x 400



**NesTable**  
50 x 35 x 57,4 - 77 cm



**Wall Clock  
Sunburst Clock**  
ø 47 cm



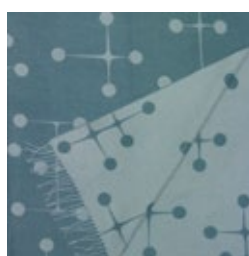
**Plywood Group  
LCW**  
53 x 56 x 68 cm



**Zoo Timer  
Elihu the Elephant**  
32 x 32 x 5 cm



**Bovist „Pottery“**  
ø 54 x 38 cm



**Eames Wool Blanket, bleu clair**  
200 x 135 cm<sup>2</sup>



**Zoo Timer  
Fernando the Fish**  
25 x 28 x 3,5 cm



**Plywood Group LCW**  
53 x 56 x 68 cm



**Nelson Bench**  
122 x 47 x 35,5 cm | 183,5 x 47 x 35,5 cm



**L'Oiseau**  
24,5 x 15 x 6 cm



**Cork Family**  
ø 31 x 33 cm





**Eames Wool Blanket, taupe**  
200 x 135 cm<sup>2</sup>



**Small Dot Pattern Document**  
40 x 40 cm



**Butterfly Stool**  
42 x 39 cm



**Metal Side Table**  
31,5 x 31,5 x 38 cm | 40 x 40 x 44,5 cm |  
31,5 x 70 x 35,5 cm



**Elliptical Table ETR**  
226,5 x 74,5 x 22,5 cm



**Plate Table**  
40 x 40 x 37 cm | 70 x 70 x 37 cm |  
120 x 40 x 37 cm | 120 x 70 x 37 cm



**Small Dot Pattern Document**  
40 x 40 cm



**Eyes**  
30 x 40 cm



**Geometri black/white**  
40 x 40 cm



**Maze, black**  
40 x 40 cm



**Snake (black)**  
40 x 40 cm



**Checker black/white**  
40 x 40 cm



**Eames Wool Blanket, schwarz**  
200 x 135 cm<sup>2</sup>



**Wall Clocks**  
**Sunflower Clock, ø 75 cm**  
**Asterisk Clock, ø 25 cm**



**Eames House Bird**  
28 x 8,5 x 27,5 cm

