

Bibliothèque en hêtre naturel ou en noyer américain ou bien laquée dans les couleurs noir ou blanc. Structure pliante. Les quatre étagères centrales sont amovibles.

Une bibliothèque pliable, d'une grande simplicité qui, selon le modus operandi de Magistretti, est née de l'analyse et de la réinterprétation des éléments constituant la typologie de bibliothèques à côtés et à étadières.

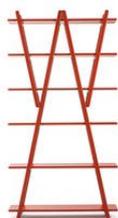
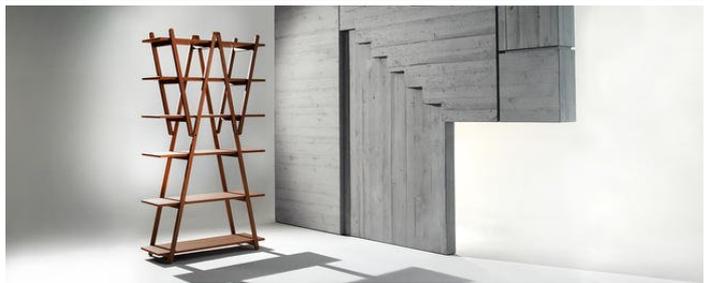
C'est sur cette base que l'objet fut ramené uniquement et de façon pragmatique à des diagonales de contrevent, utilisées également comme structure porteante pour les étagères, en éliminant les côtés. "Less is more", autrement dit: moins, c'est plus.

La bibliothèque emblématique *Nuvola Rossa* de Magistretti s'habille de rouge

Cassina présente une nouvelle version laquée de la bibliothèque *Nuvola Rossa*, qui sera l'un des produits stars des vitrines de la marque dans le monde entier pendant les fêtes de fin d'année 2016-2017.

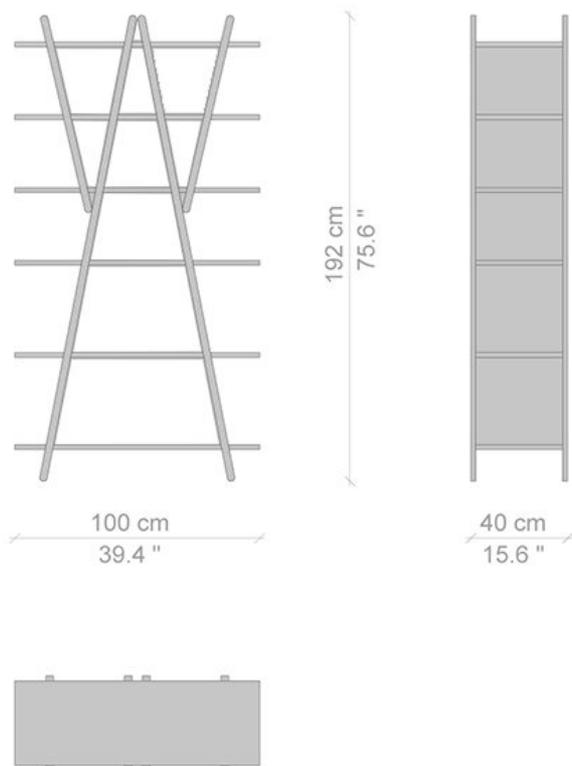
Disparu il y a 10 ans, l'architecte Vico Magistretti disait que cette structure en diagonale rappelait les tipis des Indiens d'Amérique, les wigwams, les romans d'Emilio Salgari et les films de John Wayne: cet objet est réinterprété avec ironie à travers une forme à la fois simple et dynamique.

Gallery

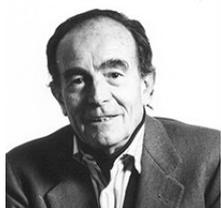




Dimensions



Designer



Vico Magistretti

Né à Milan en 1920, c'est dans cette ville qu'il décroche son diplôme d'architecte et c'est également là qu'il commence sa carrière en s'occupant d'architecture, d'urbanisme et de design industriel.

Sa première reconnaissance professionnelle date de 1948, quand il remporte le Grand Prix de la Ville Triennale. Quelque quarante autres prix couronneront les activités de Vico Magistretti dans différents secteurs et dans de nombreux pays du monde.

Il enseigne et tient des conférences dans plusieurs facultés d'architecture et écoles de design aussi bien en Italie qu'à l'étranger, de Milan à New York, en passant par Paris et Londres, ville à laquelle il est particulièrement lié et où il est Honorary Fellow du Royal College of Art depuis 1983.

Les meubles, les lampes et les objets qu'il a dessinés se trouvent dans le monde entier et les plus grands musées s'occupant de design lui ont consacré des expositions et accueilli ses œuvres dans leurs collections permanentes.

Sa recherche dans le design n'a jamais cessée et il en est de même pour la culture du projet et de l'expérimentation novatrice de matériaux, de solutions spatiales, ainsi que de formes et de fonctions loin, dans leur rigueur, des modes qui ont traversé ces dernières décennies. Il dessine depuis 1960 pour Cassina et a signé de très nombreux produits, notamment le canapé Maralunga (1973) et la bibliothèque Nuvola Rossa (1977) qui sont, aujourd'hui encore, d'indiscutables best-sellers internationaux et qui ont créé des hordes de copies dont aucune n'est parvenue à entamer le succès des originaux.

<http://www.vicomagistretti.it>